

## M2: Empfehlungen zum Thema »Teufel«

Wie die Einleitung zum Heft bereits benennt, ist der Teufel vieles – nicht zuletzt ein medial präsent Phänomen. In dieser Sicht sind im Folgenden einige Beispiele zusammengetragen, in denen der Teufel eine Rolle spielt. Alle laden zum einen dazu ein, sie zu sehen, hören oder lesen. Zum anderen können sie selbst zu Lerngegenständen im Religionsunterricht herangezogen werden.

### Weiterführende religionsdidaktische Texte über den Teufel in den Medien

Den Teufel als mediales Phänomen zu entdecken, ist kein revolutionärer Gedanke. Schon einige Religionspädagog\*innen haben sich in ähnlicher Weise Gedanken gemacht wie die Autor\*innen im vorliegenden Heft. Zu empfehlen sind u. a.:

- Buschmann, Gerd, Stadt der Engel. Die Wiederkehr von Engel & Teufel in postmoderner Popkultur und Werbung, in: Schönberger Hefte 32 (2002) 4, 2–7.
- Ritter, Werner H., „Das Böse ist immer und überall ...“. Praktisch-theologische Beobachtungen zum Vorkommen des Bösen in der populären Kultur, in: Arbeitshilfe für den evangelischen Religionsunterricht an Gymnasien. Gelbe Folge, 1 (2002) 39–56.
- Tiemann, Manfred, Die teuflischste Versuchung, seit es laufende Bilder gibt. Teufel und Versuchungsgeschichten im Film, in: entwurf 3 (2002), S. 73–75.

### Heavy Metal und der Teufel – Links zu Liedern

Musikstile spielen häufig mit Chiffren oder spezifischen Themen. Der Teufel ist vorwiegend im Heavy Metal zu Hause – sei es in der Inszenierung vieler Bands, sei es auf der Ebene der Texte. Zu erkunden, wie der Teufel dort konstruiert wird, kann einen spannenden Erkundungsweg darstellen. Entgegen der weithin negativen Konnotation schält sich – besonders bei AC/DC als auch bei Iron Maiden – ein semantischer Kern heraus: Der Teufel erscheint nicht lediglich als Symbol des Bösen. Vielmehr steht er auch für eine Vision der Freiheit und Selbstbefreiung. Als ein ambivalenter Charakter, an dem man sich nicht nur abarbeiten, sondern auf den hin man sich auch ausrichten kann:

- AC/DC – Hells Bells (Live at River Plate, December 2009) <https://www.youtube.com/watch?v=3tOKY-ER4Rzg>; letzter Zugriff: 28.11.2023
- AC/DC – Highway to Hell, (Live at River Plate, December 2009) <https://www.youtube.com/watch?v=gEPmA-3USJdl>; letzter Zugriff: 28.11.2023

- Iron Maiden – The Number of the Beast (Live at Wacken) <https://www.youtube.com/watch?v=uYDBO1Dh-vis>; letzter Zugriff: 28.11.2023
- Judas Priest - Devil's Child (Live Vengeance '82) <https://www.youtube.com/watch?v=STrDasxwChc>; letzter Zugriff: 28.11.2023
- Marilyn Manson – Antichrist Superstar (From Dead To The World) <https://www.youtube.com/watch?v=NPOQD-7KxutcM>; letzter Zugriff: 28.11.2023
- Motley Crue - Shout At The Devil (The End, Live In Los Angeles) <https://www.youtube.com/watch?v=gb-NFo-TfDyM>; letzter Zugriff: 28.11.2023
- The Rolling Stones – Sympathy for the Devil, (Live <https://www.youtube.com/watch?v=ZRXGsPBUV5g>); letzter Zugriff: 28.11.2023
- Venom – Welcome to Hell (Live at Wacken Open Air 2022) <https://www.youtube.com/watch?v=QXXAw3PR-NOg>; letzter Zugriff: 28.11.2023

### Heavy Metal und der Teufel – Tipps zu Literatur zum Thema

Zum Thema Heavy Metal und Teufel sind auch folgende Vertiefungen empfehlenswert:

- Granholm, Kennet, Why all that Satanist Stuff in Heavy Metal?, in: Marco Pasi, Peter Forshaw, Wouter Hanegraaff (Hg.), Hermes Explains: Thirty Questions about Western Esotericism, Cambridge 2020, 120–126.
- Lucifer Rising, The Story of Satanism in Heavy Metal; Documentary <https://www.youtube.com/watch?v=6PVSWtdi8o4>; letzter Zugriff: 28.11.2023
- Hansen, Christin, „Blow Your Trumpets Gabriel“ – Der Heavy Metal und die Frage des Satanismus, in: Kirchliche Zeitgeschichte 32 (2019) 2, 264–76.
- Trummer, Manuel/Götze, Narr, Schreckgestalt. Der Teufel und das Teuflische in Rockmusik und Heavy Metal, in: Nohr, Rolf/Schwaab, Herbert (Hg.), Metal Matters. Heavy Metal als Kultur und Welt, Münster 2011, 405–417.

- Trummer, Manuel, Sympathy for the Devil? Transformationen und Erscheinungsformen der Traditionsfigur Teufel in der Rockmusik, Münster 2011.
- Trummer, Manuel, Highway to Hell. Das Satanische im Heavy Metal, Stuttgart 2023.

## Ausstellung

Dass der Teufel / das Böse nicht nur einschüchtert, sondern auch fasziniert, zeigt(e) nicht zuletzt eine aktuelle Ausstellung. Der zugehörige Ausstellungskatalog ist empfehlenswert:

- Tod und Teufel. Faszination des Horrors. Kunstpalast Düsseldorf, 14.9.2023 – 21.1.2024, in: <https://www.kunstpalaest.de/de/event/tod-teufel/#Katalog%20zur%20Ausstellung>

## Der Teufel im Film

Die Dokumentation „Geschichte des Teufels im Horrorfilm“ (<https://www.youtube.com/watch?v=QPD4yWp4iEQ>) gibt einen grandiosen Überblick über die Filmgeschichte des Teufels. Darin zu finden sind zahlreiche Beispiele, die es zu entdecken gilt.

**Sylvia Scheller war Sekretärin am Lehrstuhl für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg.**

**Dr. Johannes Heger ist Professor für Religionspädagogik und Didaktik des Religionsunterrichts an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg und im Beirat der Katechetischen Blätter.**